

من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید

نوشته‌ی
احمد رضا احمدی

نقاشی از
عباس کیارستمی



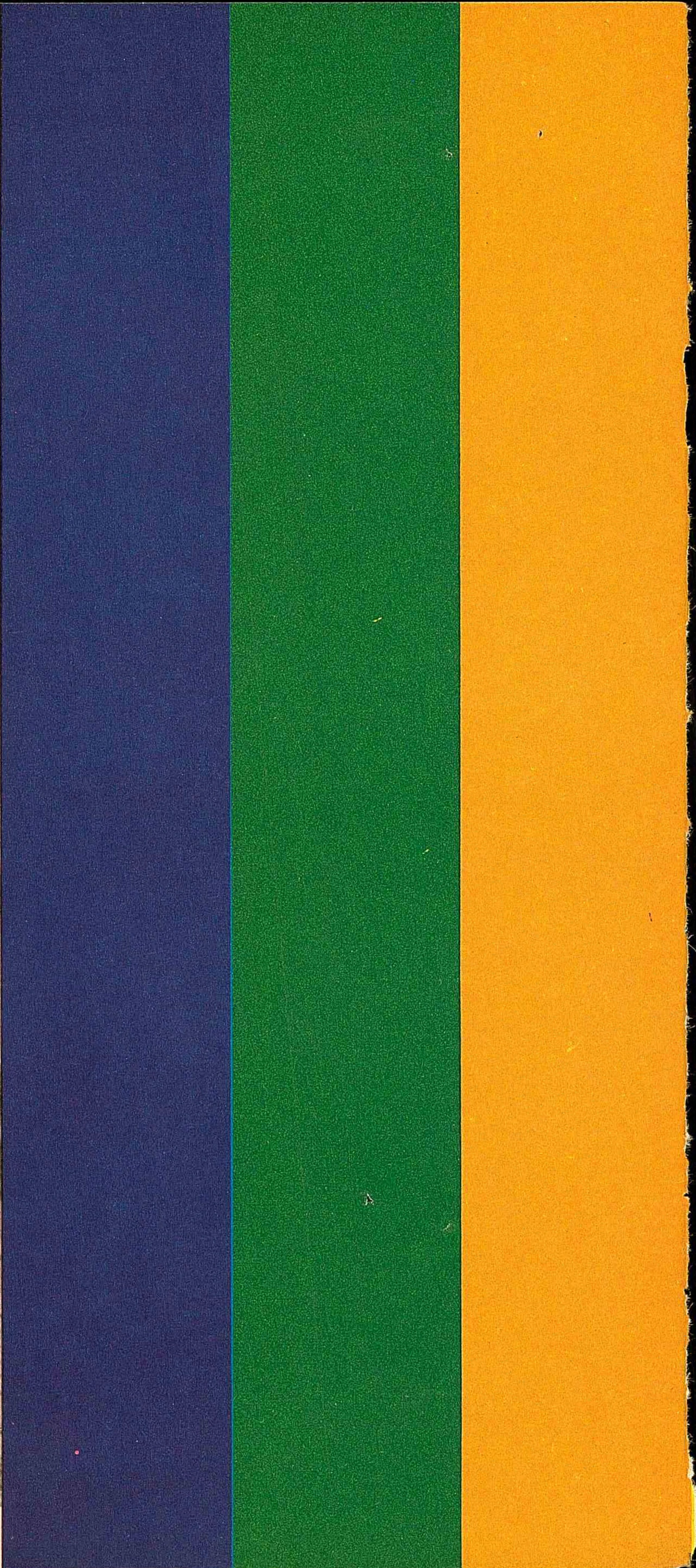
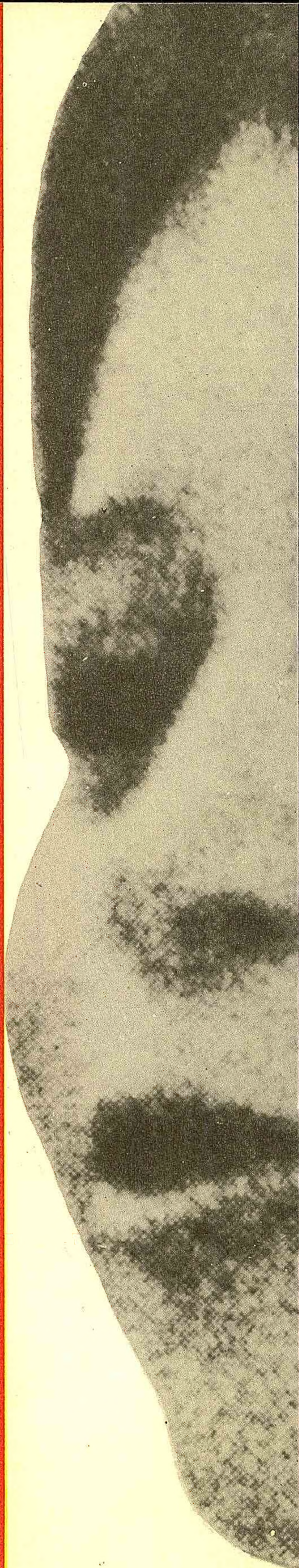
سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

ایران شهر شمالی، خیابان ناصر، شماره ۳، تهران

اسفند ۱۳۴۸

کلیه حقوق محفوظ است

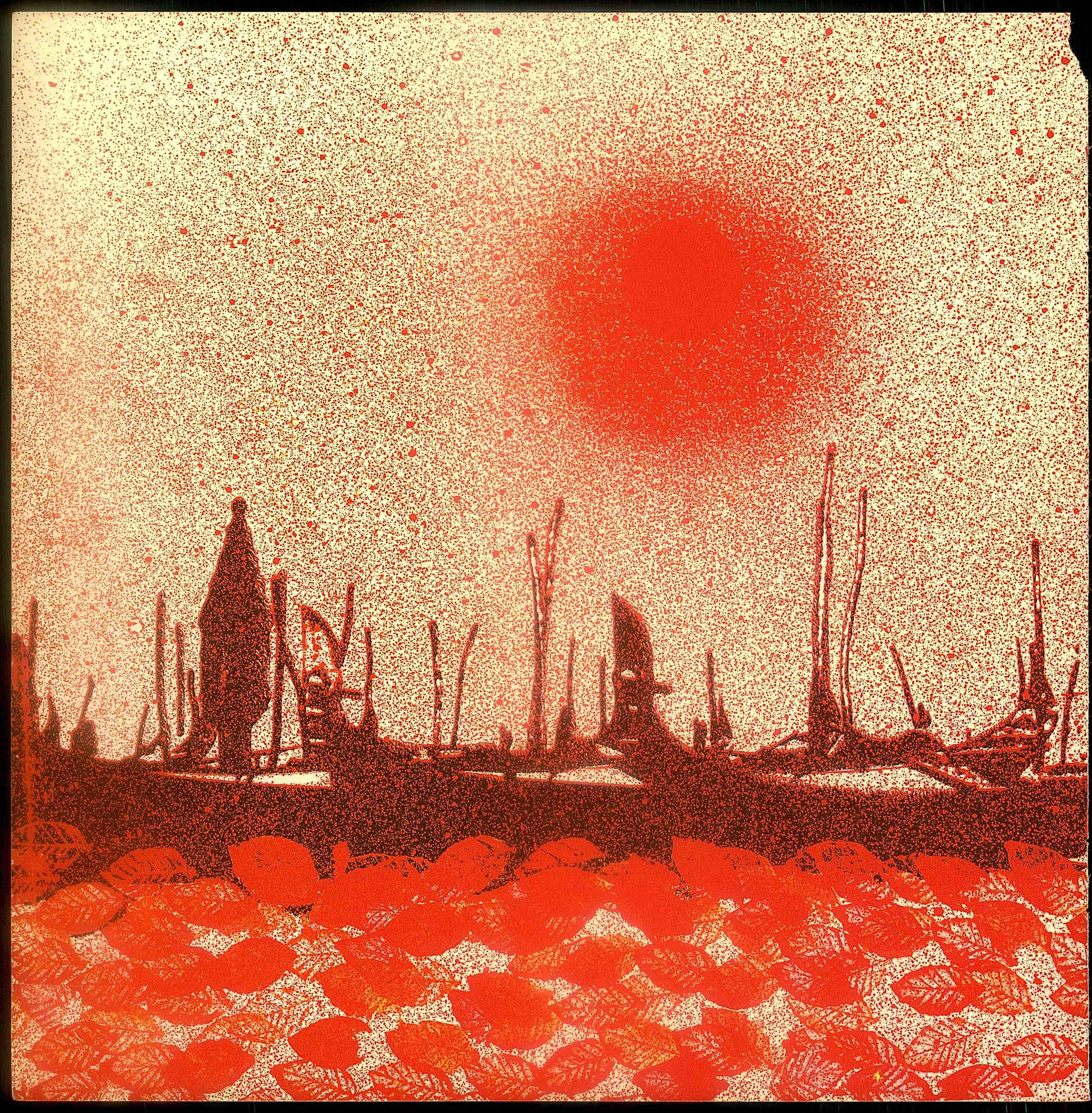




دیروز توی ایوانِ خانه‌مان نشستِه -
بودم. کاغذ می‌نوشتَم برای برادرِ بزرگم
که رفته بود بندر، که آب را دوست-
داشت، که رفتن را دوست داشت، مردها
و زن‌ها را دوست داشت، بچه‌ها را دوست-
داشت.

از باغ‌ها برای برادرم می‌نوشتَم،
که باغ را دوست داشت و شب‌ها از
سایه‌ی درخت‌ها نمی‌ترسید؛ درخت‌ها
هم از سایه‌ی برادرم نمی‌ترسیدند.
برادرم گل‌ها و سبزه‌ها و بته‌ها را
لگد نمی‌کرد - حتی شب‌های تاریک، نان
را هم لگد نمی‌کرد - نه که گناهست -
نان را خیلی دوست داشت، مثل آب، مثل
گیاه. این بود که رفته بود بندر پی‌کار،
و هنوز بیکار بود که برایش می‌نوشتَم.
نه که برادرم باغ‌ها را خیلی دوست
داشت؛ جای اسم خودم، کاغذ که تمام شد،
نوشتَم: باغ





بچه‌ها، برای بازی،

از کوچه صدایم کردند. بازی که تمام شد،

هرکسی به خانه‌اش رفت. من هم به خانه رفتم، یاد کاغذ افتادم. به ایوان

دویدم: کاغذ خیلی آفتاب خورده بود. خم شدم، دست‌هایم را دراز کردم. شاخه‌های درخت‌ها

هم خم شدند، دراز شدند و به کفِ حوض رسیدند. خورشید میان پنجه‌هایشان بود. کاغذ را برداشتم و نگاه کردم،

خوب نگاه کردم: آفتاب، باغ روی کاغذ را زرد کرده بود. کلمه‌ی **باغ**، پاییزی شده بود. از خانه به کوچه دویدم:

همه جا دیوار بود، پشت دیوارها باغ بود. به باغ رفتم. باغ زرد شده بود، پاییز به باغ آمده بود. باغ سبز

کاغذ من که زرد شد، پاییز به باغ‌های شهر ما آمد. خانه‌ی ما، کوچه‌ی ما، محله‌ی ما - شهر ما پاییزی شد. برگ‌ها

زرد شدند، پای درخت‌ها ریختند. زمینِ باغ همسایه، کف حیاط خانه‌ی ما، لبِ ایوان کنارِ قرآنِ مادر بزرگم،

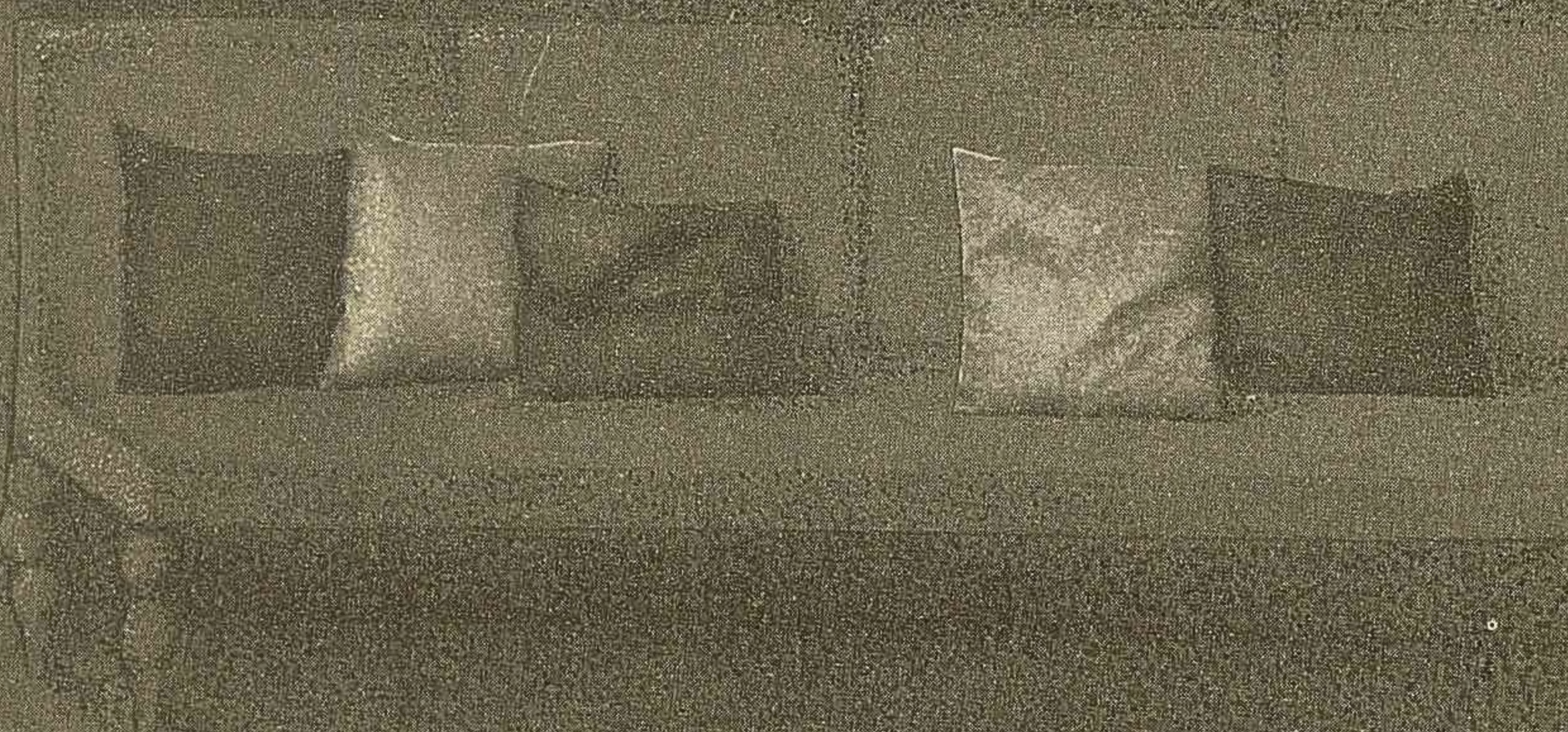
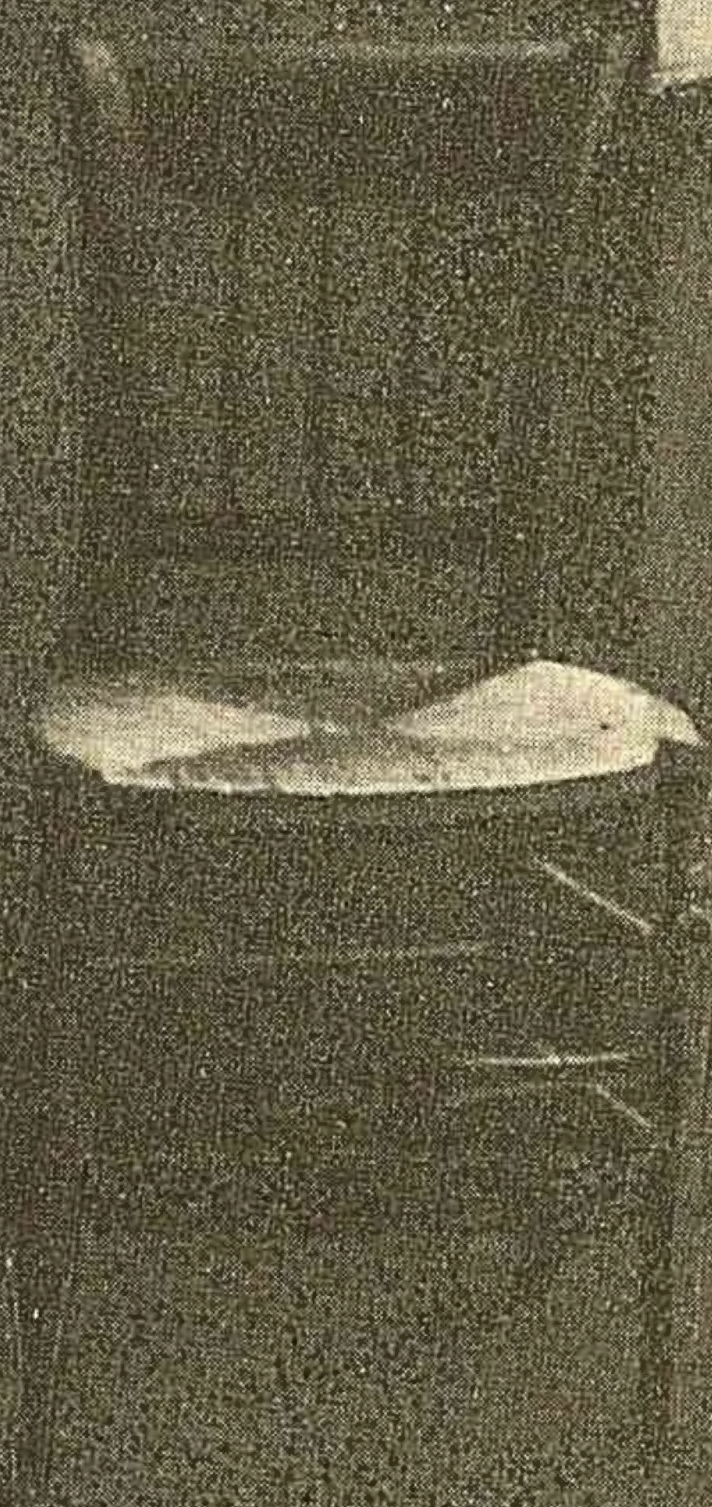
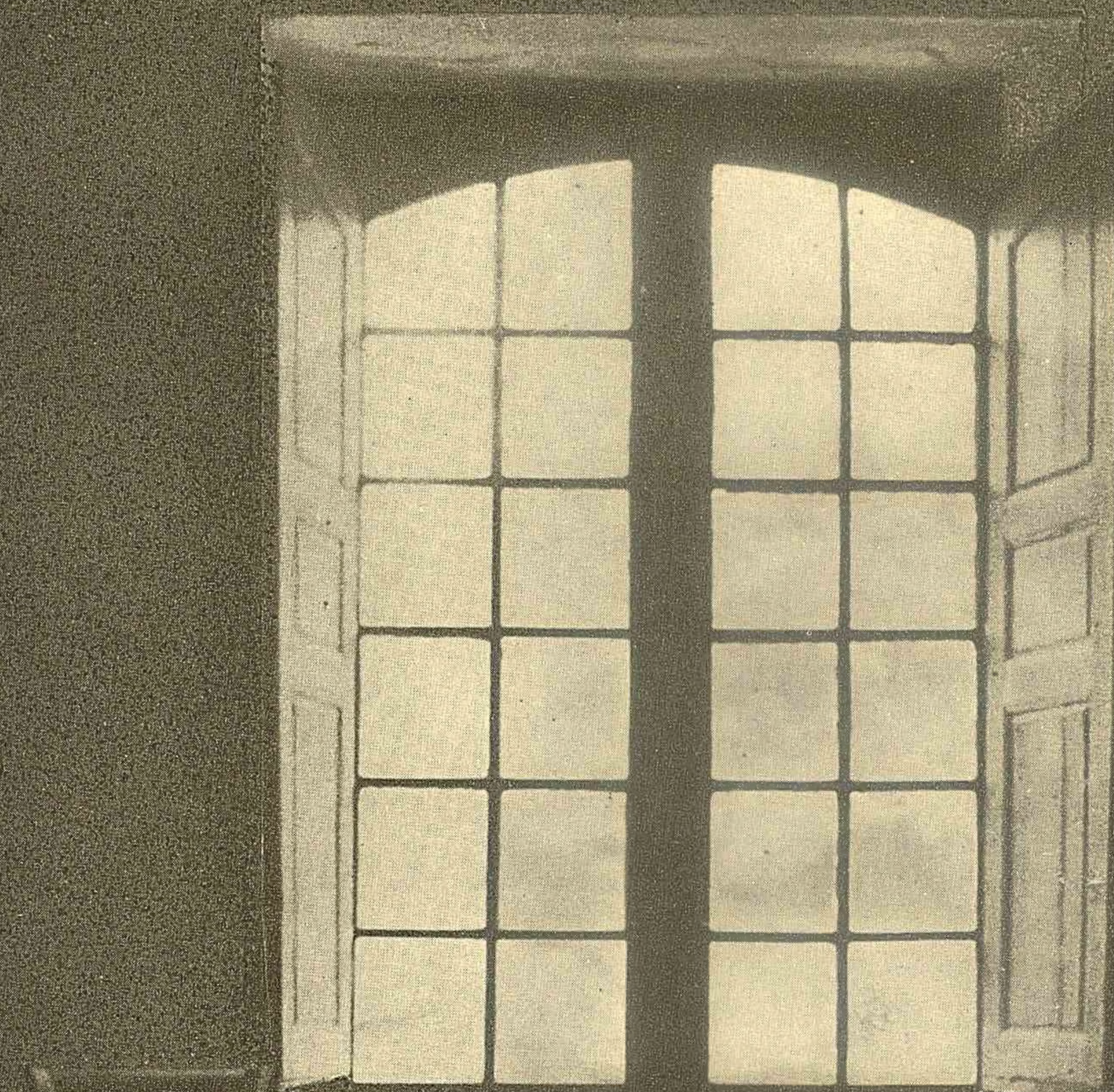
همه جا را برگ فرس کرده بود - فرش زرد. باد می‌آمد - باد سرد. از آسمان باران برگ می‌ریخت - برگ زرد.

نه که همه جا برگ بود؛ به پدرم گفتم: «میشه منم برگا رو جای لباس بپوشم؟» پدرم رنگش زرد شد.
من لباس پاییزی نداشتم؛ پدرم کار نداشت. برگ‌ها رنگشان را به پدرم دادند؛ به من لباس ندادند.
کاغذ را هنوز دارم. پدرم را هنوز دارم. برادرم را هنوز دارم. اگر کاغذ را برای برادرم بفرستم،
بندر هم پاییزی می‌شود؛ آبِ آبی بندر زرد می‌شود، و آنوقت کشتی‌ها باید روی برگ‌ها سفر کنند.



پنجره‌ی اتاقِ کوچکم را خودم ساختم تا فصل‌های سال،
یکی یکی از پنجره‌ی من به اتاقم بیایند. دلم می‌خواست بهار،
اوّل به خانه‌ی ما بیاید و من، زودتر از همه، خبر آمدن بهار
را به بچه‌ها بگویم من همیشه راست می‌گویم؛ راست راست.
اگر من خبر آمدن فصل‌ها را به مردم می‌گفتم، دیگر مردم
روزنامه نمی‌خواندند.

پنجره‌ی اتاقِ کوچکم را که ساختم، بهار بود. بهار بود
که پنجره‌ی کوچکِ اتاقم را رنگِ زدم - رنگِ خاکستری زدم.
بهار را از پشتِ شیشه‌های کوچکِ پنجره دیدم، به پدرم نشان-
دادم. پدرم زود بهار را شناخت. بهار از پشتِ پنجره گذشت،
صدایش کردم: «بهار! به اتاقِ من بیا. من خبر آمدنت را به-
برادرم می‌نویسم. کشتی‌ها، همه، تاپاییز در بندر می‌مانند.
مسافرها و کبوترها آبِ شیرین می‌خورند برادرم به مسافرها
آب شیرین می‌دهد. کبوترها و مسافرها دیگر تشنه نیستند؛
برادرم دیگر بیکار نیست. بهار، آما، جوابی نداد. از پشتِ
پنجره گذشت. بهار از رنگِ خاکستری پنجره ترسید - رنگِ
خاکستری، بوی زمستان می‌داد. بهار رنگِ سبز را دوست
داشت. بهار رنگ‌های بهاری را دوست داشت. برادر من هم
رنگ‌های سبز را دوست داشت. اگر برادرم در شهر ما بود،
بهار را می‌شناخت. بهار و برادرم به سبزه‌ها، سبزه‌های
صحرائی، به سبزی‌درخت‌ها، و لباس‌های سبز می‌گفتند: سلام!



آنوقت بهار و بهاردم با هم کار -
می کردند بهاردم تمام پنجره های شهر
را رنگ سبز می زد - دیوارها را رنگ
سبز می زد، خانه ها را رنگ سبز می زد،
و بهار هم درخت ها را رنگ سبز می زد،
پرندگانی روی شاخه ها را رنگ سبز
می زد، و چشم ها را رنگ سبز می زد.

گلستان کوچک من از سرما زرد -
شد، خشک شده، سوخت، رنگ زمستان
شده بهاردم نیست، بهار نیست،
در این فصل، گلستان کوچک من
حاکمتری است.

راستی شما گلستان کوچک مرا
می شناسید؟

پنجره را در تابستان رنگ زدم - رنگ خاکستری. تابستان از
پشت پنجره گذشت. تابستان را صدا زدم، جواب نداد؛ از رنگ
پنجره می ترسید - پنجره رنگ زمستان بود. تابستان به اتاق نیامد.
آن سال ما تابستان نداشتیم - تمام درخت های خانه ی ما زرد شدند.
ما آن سال میوه ی تابستانی ندیدیم - عکس های رنگی میوه های تابستانی
را پشت جلد مجله ها دیدیم.

پنجره را در تابستان رنگ زدم - رنگ سبز. زمستان از پشت
پنجره گذشت، به خیالش که بهار و تابستان در خانه ی ما مهمانند.
زمستان را صدا زدم، جواب نداد - از رنگ پنجره می ترسید، پنجره
رنگ تابستان بود. زمستان به اتاق نیامد؛ لب دیوار توی کوچه ماند،
میان باغ ها ماند. ما برف را در خانه ندیدیم، صدای برف را از رادیو
هم شنیدیم.



این بود که پدرم شب‌ها قصه‌یی از برف و باران می‌گفت و من، برف را توی خواب می‌دیدم: برف‌ها روی موهای سرم می‌ریخت، موهای سرم سفید می‌شد. مثل اینکه مادر بزرگم در بیداری، خوابِ برف می‌دید که موهایش آنطور سفید بود.

دیروز گرم ابریشم‌های من داشتند پيله می‌بستند — هوا ابری بود. پيله که بستند؛ آسمان آبی شد، هوا روشن شد.



چند سال پیش، يك تابستان، من كه خیلی خیلی بچه بودم، با پدرم كه خیلی جوان بود و مادرم كه خیلی-
خیلی جوان بود؛ يك عكس یادگاری گرفتیم. همه‌ی ما، توی عكس، لبخند می‌زدیم. من به گنجشكِ عكاس
خندیده بودم، پدر به خنده‌ی من خندیده بود و مادر از اَخمِ عكاس خندیده بود. عكاس اخم کرده بود
كه چرا پدر می‌خندد، و مادر خندیده بود كه چرا عكاس اخم کرده.



عكاس

عكس

يادگاري را به ما داد،

گنجشك را توي قفس كرد. عكاس

به گنجشك اخم كرده بود و گنجشك هنوز به من

مي خنديد. ما همه، خنده مان را توي عكس جا گذاشته بوديم.

اگر گنجشك هم با ما بود، اگر توي قفس نبود، خنده اش را با ما

توي عكس جا مي گذاشت.

امروز هوا كه آفتابي بود، آسمان كه روشن بود، كرم ابريشم ها

از جعبه بيرون آمدند. از ديوار بالا رفتند، سر تاچه، كنار

عكس يادگاري نشستند.

دور عكس پيله بستند، پيله زرد بستند. عكس يادگاري، توي

پيله گم شد، لبخندهاي ما هم گم شد - به پيله رفت.

امروز، من كه ديگر خيلي خيلي بچه نيستم، با پدرم كه جوان-

نيست و مادرم كه خيلي جوان نيست؛ به عكاسخانه رفتيم.

رفتيم از عكاس، عكس خندان بگيريم،

رفتيم از گنجشك، خنديدن ياد بگيريم.

عكاس مرده بود.

گنجشك توي قفس نبود.

توي قفس خالي، يك عكس بود:

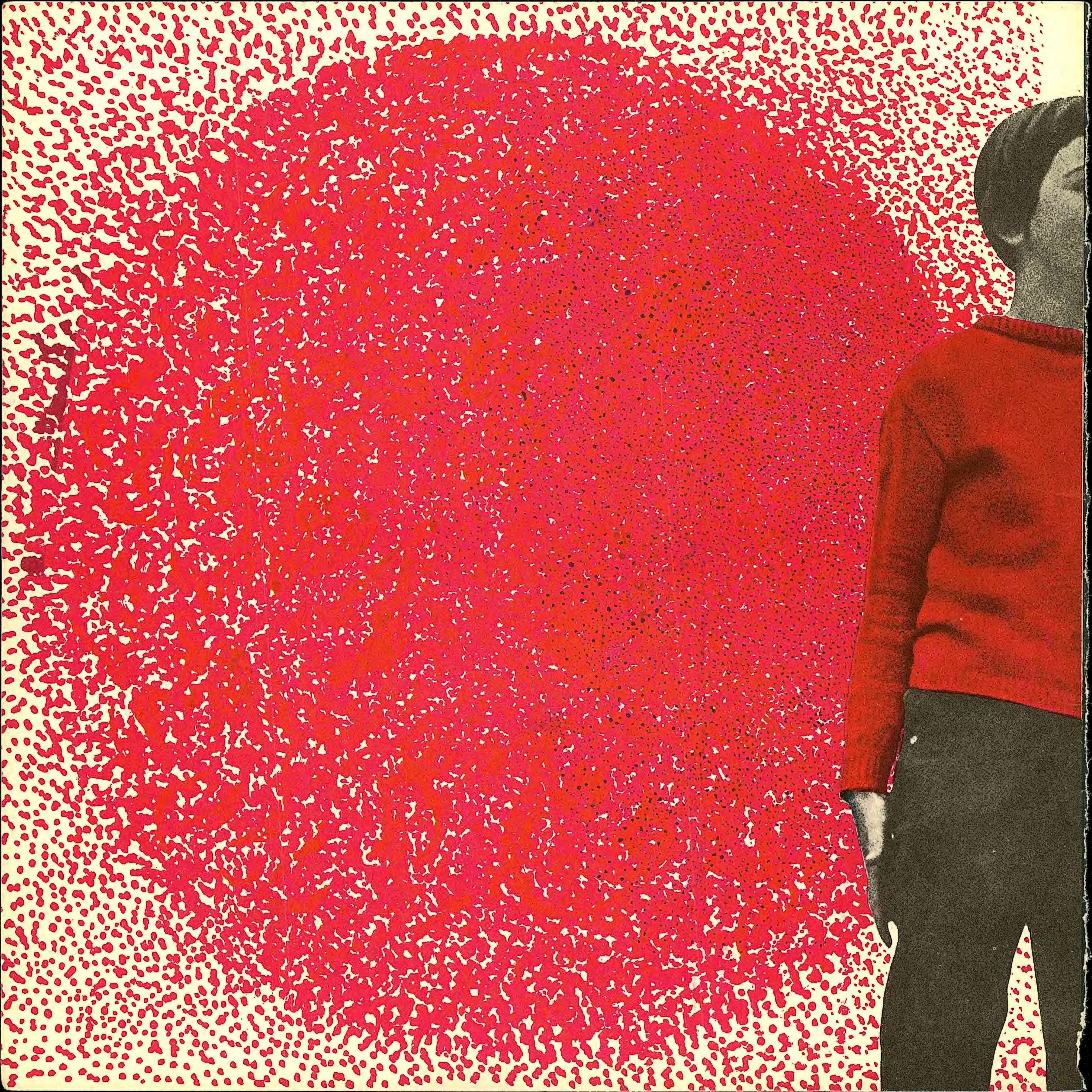
عكس گنجشك بود، عكس عكاس بود. عكاس توي عكس مي خنديد.


گنجشك توي عكس، اخم كرده بود.



رنگِ اتاق‌های خانه‌ی ما صورتی بود. روز جمعه پدرم همه‌ی اتاق‌های خانه‌ی ما را رنگ‌زد - رنگِ آبی رنگِ آبی زیاد آمد. من خورشید را آبی کردم: شهر ما آبی ست. آفتاب دیگر زرد نیست، آبی ست، رنگِ مهتاب ست. شهر ما همیشه مهتابی ست. همه‌ی مردم رنگِ مهتابی دارند. همه‌ی مردم زیر رنگِ مهتابی، مهربان شده‌اند. لباسِ سربازها مهتابی شد، سربازها مهربان شدند.







دیشب بالباسی که آبی رنگ بود، خوابیدم. خواب رفتم، یک گل شقایق خواب دیدم. **خورشید**
خواب من زرد بود. رنگ آبی به خوابم نیامد. خورشید خوابم را با شقایق پوشاندم: **خورشید** یک شقایق
بزرگ بود - **سرخ سرخ**! خواب من سرخ شد. رنگ سرخ شقایق روی لباسم ریخت. **لباس** من، توی
خواب، سرخ شد. صبح که از خواب بیدار شدم، لباسم سرخ بود. پدر و مادرم باور نکردند که من شب با
لباس مهتابی رنگم خوابیده‌ام و صبح بالباس سرخ از خواب بیدار شده‌ام. چشم‌هایم را که باز کردم،
باغچه‌ی خانه‌مان را دیدم: توی باغچه‌مان یک گل درآمده بود - یک شقایق. نه مادرم و نه پدرم هیچ-
کدام، توی باغچه شقایق نکاشته بودند - فصل شقایق نبود. من همیشه راست می‌گویم: شقایق را
من از خوابم آوردم، توی باغچه کاشتم. کسی باور نمی‌کند.
راستی شما خواب سرخ من، خورشید سرخ خواب من، و شقایق باغچه را باور می‌کنید؟

مستند

با انتشار این کتاب - بسیار سودمند

مجموعه ۲۰۰۰ تومان

اعتبار یافته نظر دارد دفتر

نشریه و چاپ از کتب
در سنجش معیار و نگارخانه

در چاپ و نگارخانه
اعمال گردیده

با جلد شمین ۴۰ ریال

با جلد اعلا ۶۵ ریال

چاپ شرکت سهامی افست

بلا مانع تخصص داده شده
۵۰/۲/۲۷



سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

نه که همه جا برگ بود، به پدرم گفتم: «مَنْ مِثْلِ دِرَخْتَا، تَنْمُو بِاِ بَرَكْ بِپوشونم؟ پدرم فقط لبخند زد. درخت‌ها لباسِ پاییزی نداشتند، برگ‌هایشان ریخته بود. کاغذ را هنوز دارم. پدرم را هنوز دارم. برادرم را هنوز دارم. اگر این کاغذِ آفتاب-خورده را برای برادرم بفرستم بندر هم پاییزی می‌شود. آبِ آبی بندر، **رود** می‌شود، و آنوقت کشتی‌ها باید روی برگ‌ها سفر کنند.

رنگِ اتاق‌های خانه‌مان صورتی بود. روزِ جمعه پدرم همه‌ی اتاق‌های خانه‌ی ما را رنگ زد - رنگِ آبی زیاد آمد.
من خورشید را آبی کردم: شهر ما آبی است. آفتاب دیگر زرد نیست، آبی است؛ رنگِ مهتاب است. شهر ما همیشه مهتابی است.
همه‌ی مردم رنگِ مهتابی دارند. همه‌ی مردم زیرِ رنگِ مهتابی، مهربان شده‌اند.

ملاحظه

نسخه کتبه بطور شریک در برابر
آن با نسخه چاپی قلمی متفاوت است و در آن اصلاحاتی
بجای آمده است. انتشار این کتاب بصورت
۲۰۶

مکتبه بطور شریک در برابر ۲۰۶/۲۰۷

از طرف ناشرین و تحت ویراستاری
تخصص داده شد



وزارت فرهنگ و هنر

شماره

تاریخ

پیوست

محرمانه

محرمانه

کتابخانه ملی

درباره کتاب "من حرفی دارم که فقط بچه‌ها باور میکنند"

از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اشعار میدارد -

با اصلاحاتی که در صفحات ۲۰ و ۲۱ کتاب مزبور عمل آمده است

انتشار آن از لحاظ مقررات فرهنگی بلامانع است .

۲ / ۷۸

۵۰ / ۴ / ۴

از طرف مدیرکل نگارش

۱۳۰۴ / ۵ / ۵

من حرفی دارم که فقط شما بچه‌ها باور می‌کنید

نوشته‌ی
احمد رضا احمدی

نقاشی از
عباس کیارستمی



سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

ایران شهر شمالی، خیابان ناصر، شماره ۳، تهران

اسفند ۱۳۴۸

کلیه‌ی حقوق محفوظ است

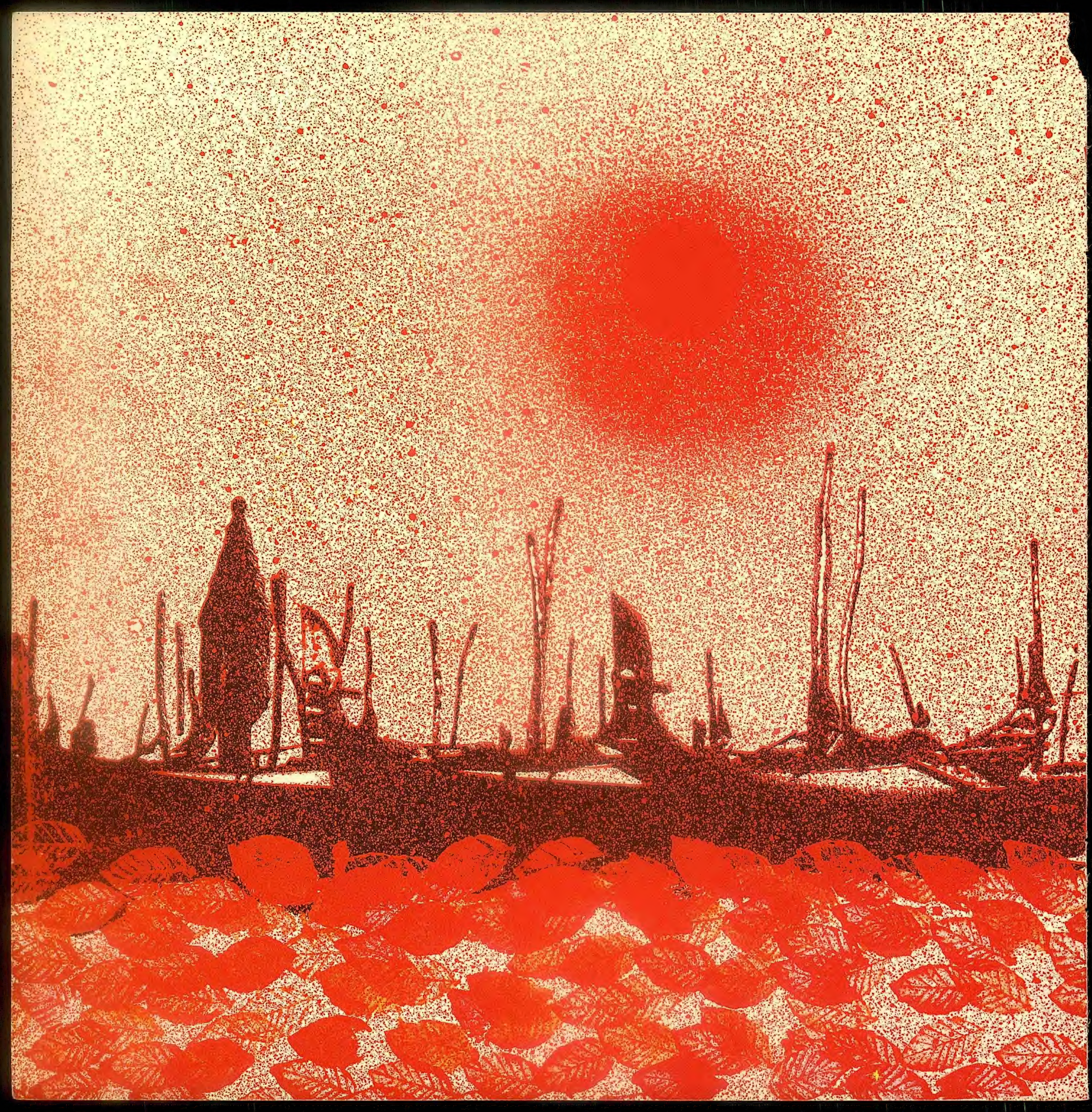




دیروز توی ایوانِ خانه‌مان نشسته -
بودم. کاغذ می‌نوشتم برای برادرِ بزرگم
که رفته بود بندر، که آب را دوست -
داشت، که رفتن را دوست داشت، مردها
و زن‌ها را دوست داشت، بچه‌ها را دوست -
داشت.

از باغ‌ها برای برادرم می‌نوشتم،
که باغ را دوست داشت و شب‌ها از
سایه‌ی درخت‌ها نمی‌ترسید؛ درخت‌ها
هم از سایه‌ی برادرم نمی‌ترسیدند.
برادرم گل‌ها و سبزه‌ها و بته‌ها را
لگد نمی‌کرد - حتی شب‌های تاریک، نان
را هم لگد نمی‌کرد - نه که گناهست -
نان را خیلی دوست داشت، مثل آب، مثل
گیاه. این بود که رفته بود بندر پی‌کار،
و هنوز بیکار بود که برایش می‌نوشتم.
نه که برادرم باغ‌ها را خیلی دوست
داشت؛ جای اسم خودم، کاغذ که تمام شد،
نوشتم: باغ





بچه‌ها، برای بازی،

از کوچه صدایم کردند. بازی که تمام شد،

هرکسی به خانه‌اش رفت. من هم به خانه رفتم، یاد کاغذ افتادم. به ایوان

دویدم: کاغذ خیلی آفتاب خورده بود. خم شدم، دست‌هایم را دراز کردم. شاخه‌های درخت‌ها

هم خم شدند، دراز شدند و به کفِ حوض رسیدند. خورشید میان پنجه‌هایشان بود. کاغذ را برداشتم و نگاه کردم،

خوب نگاه کردم: آفتاب، باغ روی کاغذ را زرد کرده بود. کلمه‌ی **باغ**، پاییزی شده بود. از خانه به کوچه دویدم:

همه جا دیوار بود، پشت دیوارها باغ بود. به باغ رفتم. باغ زرد شده بود، پاییز به باغ آمده بود. باغ سبز

کاغذ من که زرد شد، پاییز به باغ‌های شهر ما آمد. خانه‌ی ما، کوچه‌ی ما، محله‌ی ما - شهر ما پاییزی شد. برگ‌ها

زرد شدند، پای درخت‌ها ریختند. زمینِ باغ همسایه، کف حیاط خانه‌ی ما، لبِ ایوان کنارِ قرآنِ مادر بزرگم،

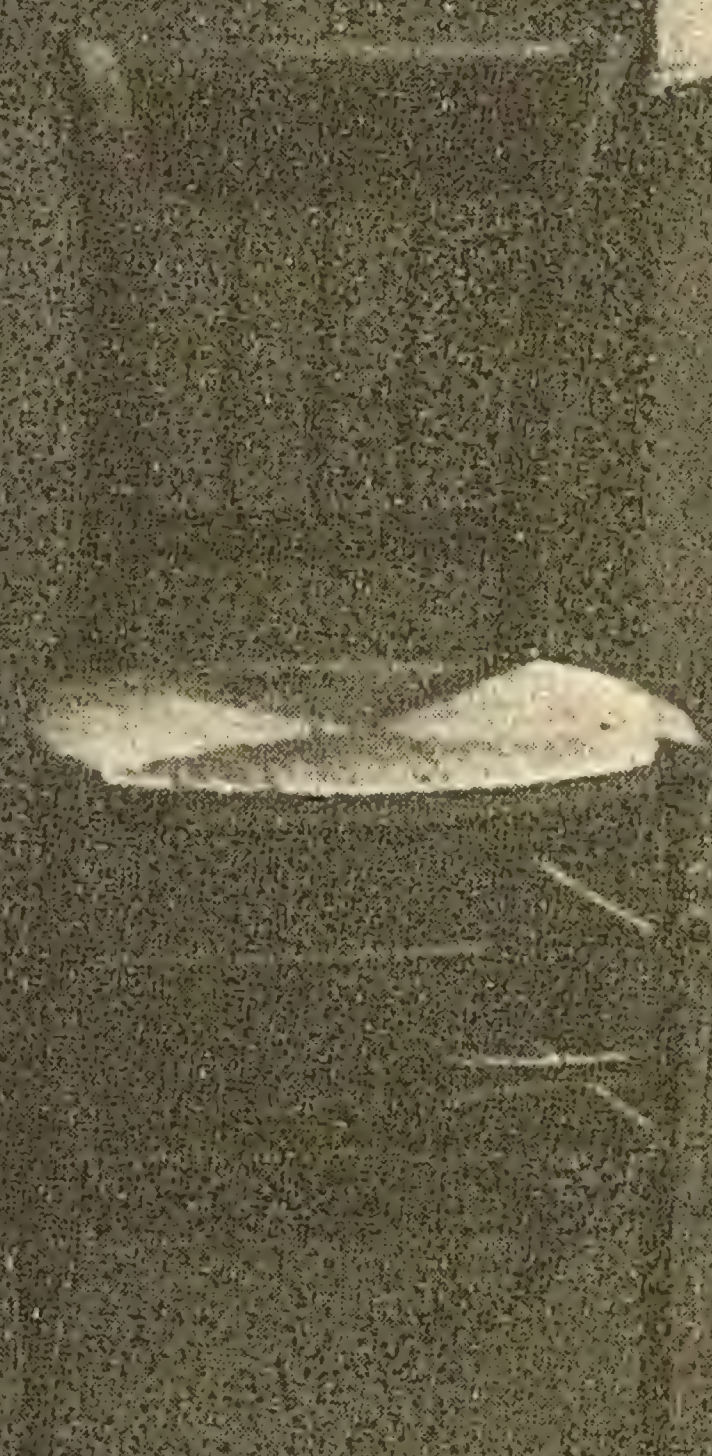
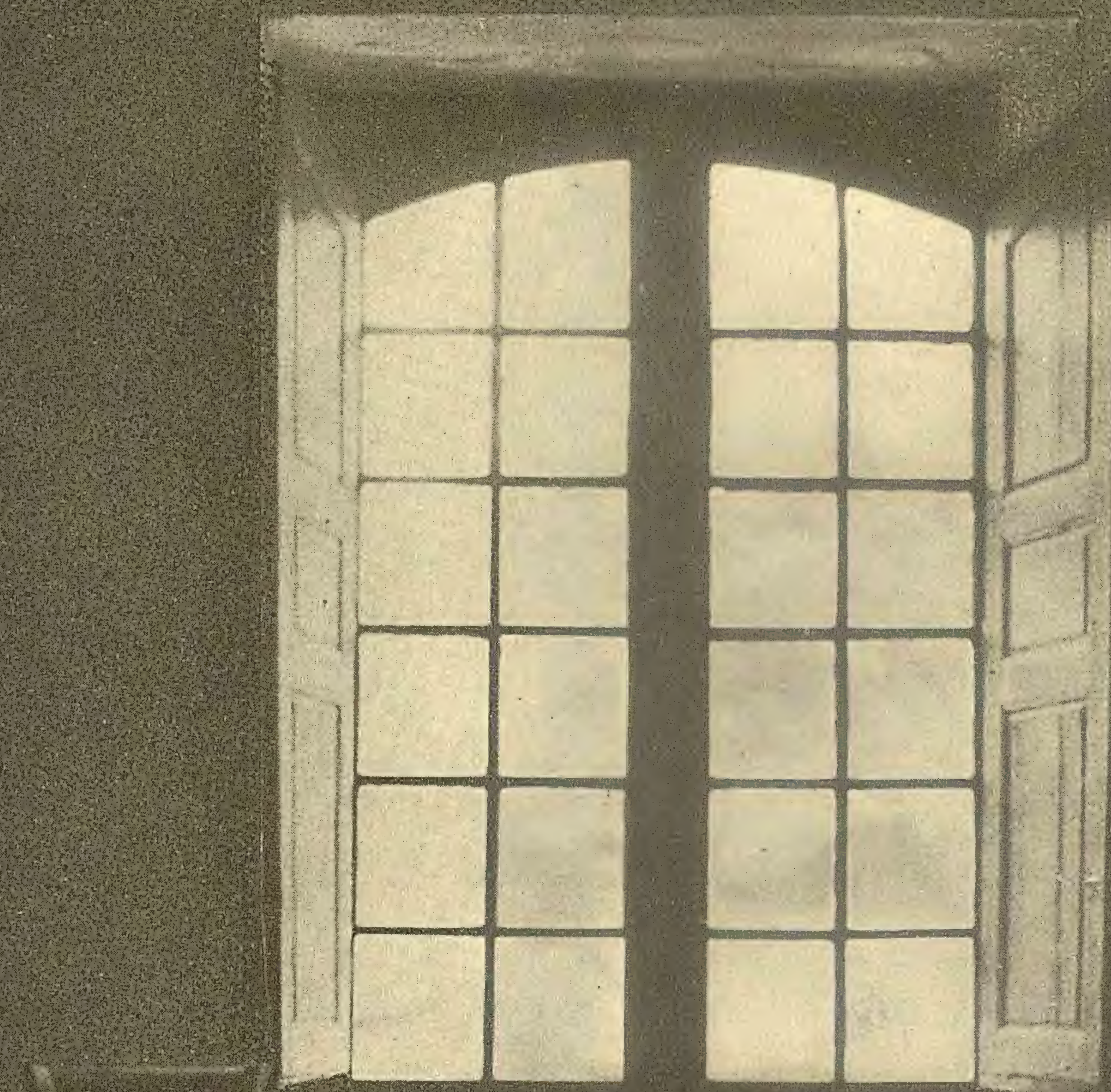
همه‌جا را برگ فرس کرده بود - فرش زرد. باد می‌آمد - باد سرد. از آسمان باران برگ می‌ریخت - برگ زرد.

نه که همه جا برگ بود؛ به پدرم گفتم: «میشه منم برگا رو جای لباس بپوشم؟» پدرم رنگش زرد شد.
من لباس پاییزی نداشتم؛ پدرم کار نداشت. برگ‌ها رنگشان را به پدرم دادند؛ به من لباس ندادند.
کاغذ را هنوز دارم. پدرم را هنوز دارم. برادرم را هنوز دارم. اگر کاغذ را برای برادرم بفرستم،
بندر هم پاییزی می‌شود؛ آبِ آبی بندر زرد می‌شود، و آنوقت کشتی‌ها باید روی برگ‌ها سفر کنند.



پنجره‌ی اتاقِ کوچکم را خودم ساختم تا فصل‌های سال،
یکی یکی از پنجره‌ی من به اتاقم بیایند. دلم می‌خواست بهار،
اول به خانه‌ی ما بیاید و من، زودتر از همه، خبر آمدن بهار
را به بچه‌ها بگویم من همیشه راست می‌گویم؛ راست راست.
اگر من خبر آمدن فصل‌ها را به مردم می‌گفتم، دیگر مردم
روزنامه نمی‌خواندند.

پنجره‌ی اتاقِ کوچکم را که ساختم، بهار بود. بهار بود
که پنجره‌ی کوچکِ اتاقم را رنگِ زدم - رنگِ خاکستری زدم.
بهار را از پشتِ شیشه‌های کوچکِ پنجره دیدم، به پدرم نشان-
دادم. پدرم زود بهار را شناخت. بهار از پشتِ پنجره گذشت،
صدایش کردم: «بهار! به اتاقِ من بیا. من خبر آمدنت را به-
برادرم می‌نویسم. کشتی‌ها، همه، تاپاییز در بندر می‌مانند.
مسافرها و کبوترها آبِ شیرین می‌خورند برادرم به مسافرها
آب شیرین می‌دهد. کبوترها و مسافرها دیگر تشنه نیستند؛
برادرم دیگر بیکار نیست. بهار، اما، جوابی نداد. از پشتِ
پنجره گذشت. بهار از رنگِ خاکستری پنجره ترسید - رنگِ
خاکستری، بوی زمستان می‌داد. بهار رنگِ سبز را دوست
داشت. بهار رنگ‌های بهاری را دوست داشت. برادر من هم
رنگ‌های سبز را دوست داشت. اگر برادرم در شهر ما بود،
بهار را می‌شناخت. بهار و برادرم به سبزه‌ها، سبزه‌های
صحرائی، به سبزی‌درخت‌ها، و لباس‌های سبز می‌گفتند: سلام!



آنوقت بهار و بهاردم با هم کار -
می کردند بهاردم تمام پنجره های شهر
را رنگ سبز می زد - دیوارها را رنگ
سبز می زد، خانه ها را رنگ سبز می زد،
و بهار هم درخت ها را رنگ سبز می زد،
پرنده های روی شاخه ها را رنگ سبز
می زد، و چشم ها را رنگ سبز می زد.

گلستان کوچک من از سرما زرد -
شد، خشک شده، سوخت، رنگ زمستان
شده بهاردم نیست، بهار نیست،
در این فصل، گلستان کوچک من
حاکمتری است.

راستی شما گلستان کوچک مرا
می شناسید؟

پنجره را در تابستان رنگ زدم - رنگ خاکستری. تابستان از
پشت پنجره گذشت. تابستان را صدا زدم، جواب نداد؛ از رنگ
پنجره می ترسید - پنجره رنگ زمستان بود. تابستان به اتاق نیامد.
آن سال ما تابستان نداشتیم - تمام درخت های خانه ی ما زرد شدند.
ما آن سال میوه ی تابستانی ندیدیم - عکس های رنگی میوه های تابستانی
را پشت جلد مجله ها دیدیم.

پنجره را در تابستان رنگ زدم - رنگ سبز. زمستان از پشت
پنجره گذشت، به خیالش که بهار و تابستان در خانه ی ما مهمانند.
زمستان را صدا زدم، جواب نداد - از رنگ پنجره می ترسید، پنجره
رنگ تابستان بود. زمستان به اتاق نیامد؛ لب دیوار توی کوچه ماند،
میان باغ ها ماند. ما برف را در خانه ندیدیم، صدای برف را از رادیو
هم شنیدیم.



این بود که پدرم شب‌ها قصه‌یی از برف و باران می‌گفت و من، برف را توی خواب می‌دیدم: برف‌ها روی موهای سرم می‌ریخت، موهای سرم سفید می‌شد. مثل اینکه مادر بزرگم در بیداری، خوابِ برف می‌دید که موهایش آنطور سفید بود.

دیروز گرم ابریشم‌های من داشتند پيله می‌بستند — هوا ابری بود. پيله که بستند؛ آسمان آبی شد، هوا روشن شد.



چند سال پیش، يك تابستان، من كه خیلی خیلی بچه بودم، با پدرم كه خیلی جوان بود و مادرم كه خیلی-
خیلی جوان بود؛ يك عكس یادگاری گرفتیم. همه‌ی ما، توی عكس، لبخند می‌زدیم. من به گنجشكِ عكاس
خندیده بودم، پدر به خنده‌ی من خندیده بود و مادر از اَخمِ عكاس خندیده بود. عكاس اخم کرده بود
كه چرا پدر می‌خندد، و مادر خندیده بود كه چرا عكاس اخم کرده.



عكاس

عكس

يادگاري را به ما داد،

گنجشك را توي قفس كرد. عكاس

به گنجشك اخم کرده بود و گنجشك هنوز به من

می خندید. ما همه، خنده مان را توي عكس جا گذاشته بودیم.

اگر گنجشك هم با ما بود، اگر توي قفس نبود، خنده اش را با ما

توي عكس جا می گذاشت.

امروز هوا که آفتابی بود، آسمان که روشن بود، گرم ابریشم ها

از جعبه بیرون آمدند. از دیوار بالا رفتند، سرِ تاقچه، کنارِ

عكسِ يادگاري نشستند.

دورِ عكس پیله بستند، پیله ی زرد بستند. عكسِ يادگاري، توي

پیله گم شد، لبخندهای ما هم گم شد - به پیله رفت.

امروز، من که دیگر خیلی خیلی بچه نیستم، با پدرم که جوان-

نیست و مادرم که خیلی جوان نیست؛ به عكاسخانه رفتیم.

رفتیم از عكاس، عكسِ خندان بگیریم،

رفتیم از گنجشك، خندیدن یاد بگیریم.

عكاس مرده بود.

گنجشك توي قفس نبود.

توي قفسِ خالی، يك عكس بود:

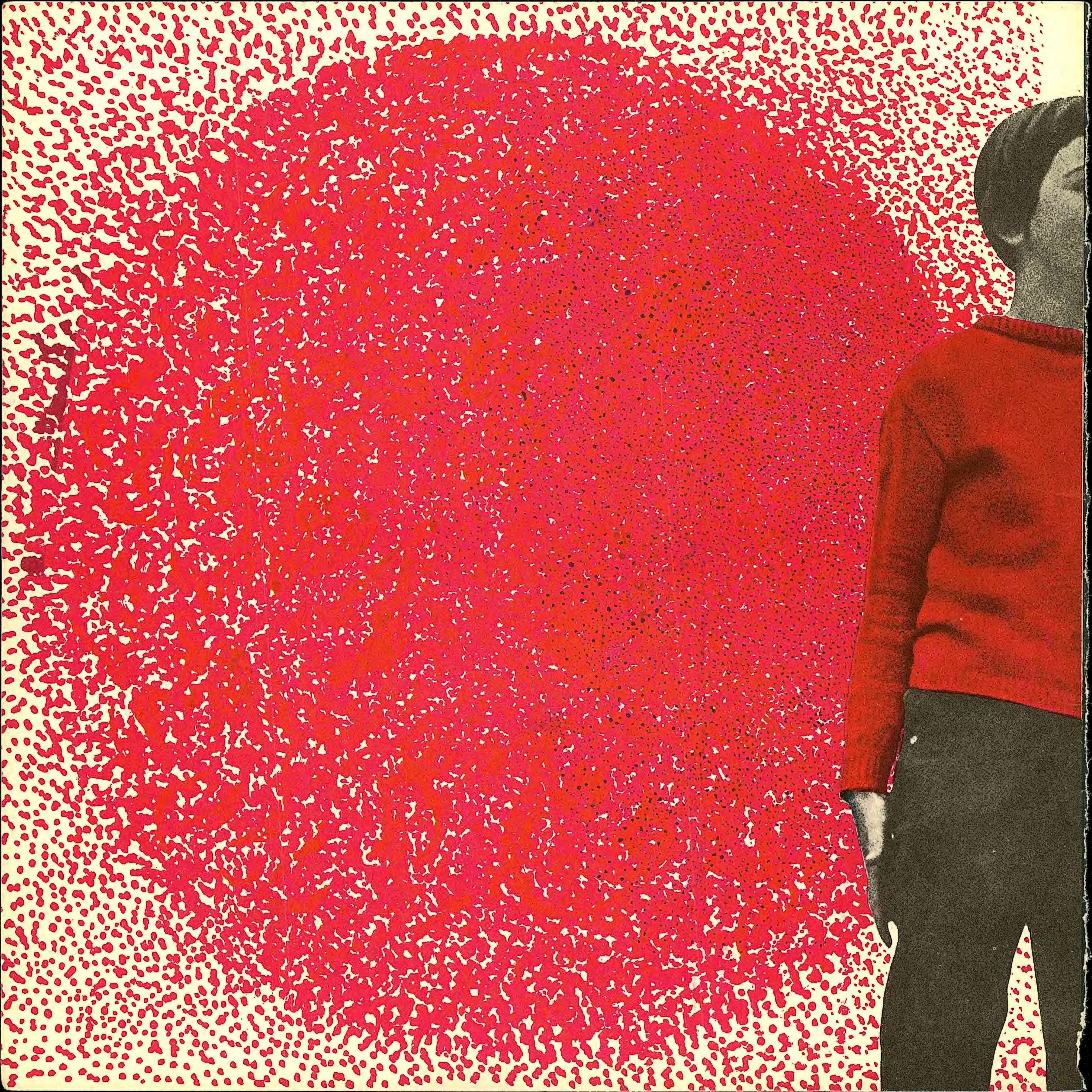
عكسِ گنجشك بود، عكسِ عكاس بود. عكاس توي عكس می خندید.


گنجشك توي عكس، اخم کرده بود.



رنگِ اتاق‌های خانه‌ی ما صورتی بود. روز جمعه پدرم همه‌ی اتاق‌های خانه‌ی ما را رنگ‌زد - رنگِ آبی
رنگِ آبی زیاد آمد. من خورشید را آبی کردم: شهر ما آبی ست. آفتاب دیگر زرد نیست، آبی ست، رنگِ مهتاب ست.
شهر ما همیشه مهتابی ست. همه‌ی مردم رنگِ مهتابی دارند. همه‌ی مردم زیر رنگِ مهتابی، مهربان شده‌اند.
لباسِ سربازها مهتابی شد، سربازها مهربان شدند.







دیشب بالباسی که آبی رنگ بود، خوابیدم. خواب رفتم، یک گل شقایق خواب دیدم. **خورشید**
خواب من زرد بود. رنگ آبی به خوابم نیامد. خورشید خوابم را با شقایق پوشاندم: **خورشید** یک شقایق
بزرگ بود - **سرخ سرخ**! خواب من سرخ شد. رنگ سرخ شقایق روی لباسم ریخت. **لباس** من، توی
خواب، سرخ شد. صبح که از خواب بیدار شدم، لباسم سرخ بود. پدر و مادرم باور نکردند که من شب با
لباس مهتابی رنگم خوابیده‌ام و صبح بالباس سرخ از خواب بیدار شده‌ام. چشم‌هایم را که باز کردم،
باغچه‌ی خانه‌مان را دیدم: توی باغچه‌مان یک گل درآمده بود - یک شقایق. نه مادرم و نه پدرم هیچ-
کدام، توی باغچه شقایق نکاشته بودند - فصل شقایق نبود. من همیشه راست می‌گویم: شقایق را
من از خوابم آوردم، توی باغچه کاشتم. کسی باور نمی‌کند.
راستی شما خواب سرخ من، خورشید سرخ خواب من، و شقایق باغچه را باور می‌کنید؟

مستند

با انتشار این کتاب - بسیار سودمند

مفید

۲۰۰۰ تومان

اعتبار یافته نظر دارد دفتر

تشریح و توضیح از کتب

در سنجش معیار مذکور

در چاپ کتب و نشر آن

با جلد شمین ۴۰ ریال

با جلد اعلا ۶۵ ریال

چاپ شرکت سهامی افست

بلا مانع تخصص داده شد
۵۰/۲/۲۷



سازمان انتشارات

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

نه که همه جا برگ بود، به پدرم گفتم: «مَنْ مِثْلِ دِرَخْتَا، تَنْمُو بِاِ بَرْگِ بِيُوشُونَم؟ پدرم فقط لبخند زد. درخت‌ها لباسِ پاییزی نداشتند، برگ‌هایشان ریخته بود. کاغذ را هنوز دارم. پدرم را هنوز دارم. برادرم را هنوز دارم. اگر این کاغذِ آفتاب-خورده را برای برادرم بفرستم بندر هم پاییزی می‌شود. آبِ آبی بندر، **زرد** می‌شود، و آنوقت کشتی‌ها باید روی برگ‌ها سفر کنند.

رنگِ اتاق‌های خانه‌مان صورتی بود. روزِ جمعه پدرم همه‌ی اتاق‌های خانه‌ی ما را رنگ زد - رنگِ آبی زیاد آمد.
من خورشید را آبی کردم: شهر ما آبی است. آفتاب دیگر زرد نیست، آبی است؛ رنگِ مهتاب است. شهر ما همیشه مهتابی است.
همه‌ی مردم رنگِ مهتابی دارند. همه‌ی مردم زیرِ رنگِ مهتابی، مهربان شده‌اند.

ملاحظه

نسخه کتبه بطور شریک در چاپ و معاینه
آن با نسخه چاپی قبل متقاوت دارد آن اصلاح
بعد آنکه انتشار المکتب بصورت

مکتبه بطور شریک در چاپ ۱۳۲۷/۵۰

از طرف ناشر در تحت واریت
تخصیص داده شد



وزارت فرهنگ و هنر

شماره

تاریخ

پیوست

محرمانه

کتابخانه

کتابخانه ملی

درباره کتاب "من حرفی دارم که فقط بچه‌ها باور میکنند"
از انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اشعار میدارد -
با اصلاحاتی که در صفحات ۶ و ۲۰ کتاب مزبور عمل آمده است
انتشار آن از لحاظ مقررات فرهنگی بلا مانع است .

۸۷۸
۴۴۰

از طرف مدیرکل نگارش

۱۳۸۰/۳/۵